



對於生活節奏急促多變的現代人，「一世只打一份工」是難以想像的事。然而，一群老師傅窮盡畢生精力，磨練出精湛手藝。他們的手藝不止準確如機器，更有機器無法比擬的人情與溫度。這份職人精神，實無異於藝術家。本期書單介紹多門香港傳統工藝，書中所述除了有擔心後繼無人的老師傅，也有勇於繼承祖業的年輕人，兩代互相學習，為復興與傳承傳統工藝帶來曙光。

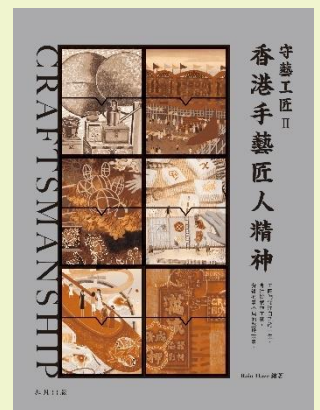
《守藝工匠 II 香港手藝匠人精神》

用於紅白二事的花牌、栩栩如生的紙紮品、晶瑩剔透的麻雀牌、鬧市中大放異彩的霓虹燈——這些充滿港式情懷的事物之所以流傳至今，有賴一群一生「專心打好一份工」的守藝者。本書作者走訪多間歷史悠久的老店，以細膩的文字記下師傅守業多年的心路歷程，更以精緻手繪彩圖，將各種工藝的複雜工序一一記下。齊來認識傳統工藝，將它們的精神發揚光大，不要待它們褪色甚至消失，才忽然感今懷昔。

作者：Rain Haze（著）

出版：非凡出版，2021

國際書號：9789888759385



作者：林曉敏（著）

出版：非凡出版，2021

國際書號：9789888758159



《香港遺美——香港老店記錄》

香港讓人聯想到紙醉金迷的股票市場，那香港在成為國際都會之前是怎樣的呢？本書作者訪問了二十五間傳統老店，當中不少工藝已列入香港非文質文化遺產，包括香港中式長衫、皮鞋、白鐵、雨傘等製作技藝。對於上一輩，是「懷緬過去常陶醉」；對於新一代，則是讓人嘖嘖稱奇的嶄新發現。到底這些繁複而精細的傳統工藝擁有甚麼魅力，得以代代傳承，又或讓人為其消逝而惋惜不已？

主題書單

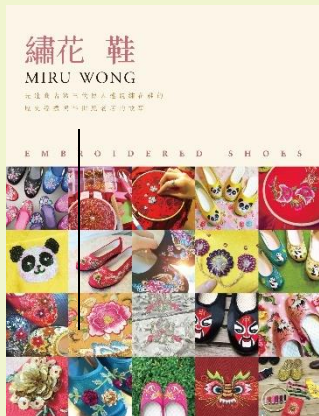
www.hkreadingcity.net



作者：Miru Wong (著)

出版：青森文化，2016

國際書號：9789888380626



《繡花鞋的歷史變遷與半世紀老店的故事》

對於先達商店第三代傳人 Miru 而言，繡花鞋是一直陪伴她成長、可以穿着的藝術品。先達商店是 Miru 爺爺的心血，由五十年代經營至今，一直為客人製作美觀實用的繡花鞋。這些繡花鞋上的刺繡大多是富有吉祥之意的花鳥蟲魚。誰說繡花鞋只能配襯旗袍穿着？Miru 常常在社交網站示範繡花鞋的時尚穿搭，又舉辦工作坊和講座，不時接受媒體訪問，希望讓繡花鞋走入大眾的生活，免於被時代淘汰。

《香港獅藝傳奇》

舞獅的歷史長達千多年，是一門精細的國粹。獅頭的種類繁多，既有嚴肅兇猛的「佛山獅」，也有神情可愛的「鶴山獅」。舞獅者表演採青時，須透過擺動獅頭、嘴巴的開合及不同步法，表達獅子的十大情態：喜、怒、哀、樂、疑、慮、醉、醒、動、靜。與其他恪守傳統的工藝者一樣，舞獅也面對着守藝與創新的兩難局面：怎樣為這門技藝注入新元素，讓舞獅代代傳承下去呢？

作者：超媒體編輯組 (著)

出版：超媒體，2015

國際書號：9789888355174

